



Tiziano Casartelli **Storie di Mobili, designer e aziende**

Tiziano Casartelli (1957) architetto, studioso di storia del territorio comasco, ha dedicato alcuni saggi alle trasformazioni del paesaggio, alla dimora rurale e alla storia del lavoro; ha curato una serie di mostre di arte e design, tra cui *Gio Ponti e Cantù*, 2017, e *Cantù e la Selettiva del Mobile*, allestita nel 2018 presso il Triennale Design Museum.

Nel 2004 ha fondato *Canturium*, periodico di storia, arte e ambiente del Canturino e del Comasco, che dirige.

Collabora da vent'anni alle pagine culturali del quotidiano "La Provincia". È consulente del Comune di Cucciago per colori e texture degli edifici. Tiene abitualmente conferenze sui temi della storia del paesaggio, dell'architettura e del design del territorio comasco.

Tra i volumi pubblicati si segnalano:

I luoghi e gli spazi del lavoro, Cantù, 2007

La dimora rurale della Brianza comasca, Como, 2007

Architettura rurale e pratiche agricole nella Brianza occidentale, in: ***Storia della Brianza. Architettura e territorio***, Lecco, 2008

La casa contadina nel Canturino, Sondrio, 2008

Cantù dal 1861 al 2011. Immagini e storia del territorio canturino.

Sondrio, 2011

Il paesaggio e l'uomo. Storia della Brianza, vol. VI (a cura di Tiziano Casartelli), Lecco, 2011

Paesaggi di Brianza. Continuità e trasformazioni, Sondrio 2012 ***La dimora rurale della pianura comasca***, Como 2012

Il lavoro nel Canturino dall'età napoleonica a fine Novecento.

L'Ottocento, Sondrio, 2014

Il lavoro nel Canturino dall'età napoleonica a fine Novecento. Il Novecento, Sondrio, 2015

La Biennale dello Standard dell'arredamento di Mariano, in "Canturium" 43, Cantù, 2015

La Selettiva del mobile. 1955-1975. Il contributo di Cantù all'evoluzione del design in Italia, Cantù, 2016

Gio Ponti e Cantù. Design e artigianato del mobile dalla Rinascente alla Selettiva, Cantù, 2017

Il design e il territorio. Cantù e la Selettiva del mobile, Milano, La Triennale di Milano, 2018

Cantù e il mobile. Dal gusto classico al design, Cantù, 2019

Villa Sormani. Mariano Comense. Indagine storica e architettonica,

Comune Mariano Comense, 2020

Roncoroni 1881. Il valore della storia, Cantù, 2021

Mostre recenti:

Carlo e Luigi Rigola. Scultori canturini

Villa Calvi, Cantù, ottobre 2008 – gennaio 2009

Cantù dal 1861 al 2011. Immagini e storia del territorio canturino

Villa Calvi, Cantù, autunno 2011

Il nome di Cantù. Il primato nella fabbricazione del mobile

Villa Calvi, Cantù, settembre-ottobre 2015

La Selettiva del Mobile. 1955 – 1975

Ex chiesa di Sant'Ambrogio, Cantù, settembre – ottobre 2016

Selettiva - Wipe out design

Galleria del Palazzo delle Stelline, Milano, aprile 2017

Gio Ponti e Cantù. Design e artigianato del mobile dalla Rinascente alla Selettiva

La Permanente Mobili, Cantù, ottobre 2017

Cantù e la Selettiva

Triennale Design Museum, Belvedere di Villa Reale, Monza Aprile – settembre 2018

La Triennale il mobile e Cantù

Ex chiesa di Sant'Ambrogio, Cantù, settembre – ottobre 2019

Paolo Borghi. Dalla pittura di paesaggio all'astrazione

Sala consigliare, Cucciago, novembre - dicembre 2019