



## FULVIO IRACE

Professore emerito del Politecnico di Milano, Fulvio Irace è stato responsabile del settore Architettura e Territori della Triennale di Milano, dal 2005 al 2009 curando le mostre “Le case della Triennale” (2005), “Medaglia d’Oro”, “Good News”, “Zero gravity. Franco Albini” (2006), “Le città visibili: Renzo Piano BW” (2007); “Casa per Tutti” (2008); “Medaglia d’Oro” (2009) e nel 2013 “Made in Slums”. Invitato alla XIII Edizione della Biennale di Architettura di Venezia (2012), ha partecipato con la mostra “Facecity”.

È stato tra i fondatori dell’associazione nazionale AAI (Archivi di Architettura Italia), per cui ha diretto fino al 2007 il bollettino di studi e ricerche.

In qualità di esperto di catalogazione e conservazione dei disegni d’architettura, è stato tra i fondatori della sezione “Architettura e Design” del CASVA (Centro Alti Studi e Valorizzazione delle Arti) del Comune di Milano, per cui ha curato numerosi cataloghi di archivi di architettura. Nel *board of trustees* della Fondazione Renzo Piano (Genova) ha sostenuto l’avvio e il potenziamento dell’Archivio come struttura integrata del RPBW.

Redattore per l’architettura delle riviste “Domus” (1980-86) e “Abitare” (1987- 2007), ha collaborato alle principali riviste di settore (“A+U”, “Architectural Review”, “Casabella”, “Lotus”, “Ottagono”, “Op.Cit.”, ecc.) ricevendo nel 2005 il premio Inarch Bruno Zevi alla critica d’architettura. Attualmente è opinionista d’architettura per il supplemento domenicale de “Il Sole 24 Ore”.

Attento soprattutto alle problematiche storiografiche dell’architettura italiana tra le due guerre ha dedicato allo studio di tali temi l’impegno di alcune mostre (“La Metafisica: gli Anni Venti”, 1980; “Gli Anni Trenta”, 1982; “Architetture del Novecento”,

1988; "Carlo Mollino", 1989; "Gigiotti Zanini", 1992; "L'architetto del Lago", 1993) e di libri, tra cui: "Aldo Andreani"; "Gio Ponti: la casa all'italiana"; "Carlo Mollino"; "Giovanni Muzio"; "Milano Moderna", etc.