



GRAZIELLA ZANNONE MILAN

Graziella Zannone Milan, ha studiato alla Scuola Tecnica Superiore di Lugano, all'Istituto Universitario di architettura di Venezia e all'Ecole doctorale del Politecnico di Losanna. Ha svolto ricerche sugli architetti ticinesi del XIX e XX secolo, pubblicando una guida multimediale e curando la mostra itinerante *Architetture ticinesi nel mondo*. Dal 2003 ha iniziato la sua collaborazione con l'Accademia di architettura di Mendrisio dove è stata responsabile della ricerca e coordinatrice di diversi progetti; ha collaborato alla cattedra di storia dell'architettura contemporanea con i professori Jacques Gubler, Stanislaus von Moos e Fulvio Irace; per il biennio 2012-2014 è stata docente al Master, con Jean-Lucien Gay e Dong Joon Lee, al corso di *Ricostruzione Virtuale e produzione digitale*. È stata parte del team che ha avviato l'attività del Teatro dell'architettura di Mendrisio, strumento a favore del dibattito culturale, fortemente promosso da Mario Botta, che si trova all'interno del Campus universitario dell'Accademia di architettura di Mendrisio. Nel 2018 ha intrapreso una post formazione CAS all'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel dal titolo: *Promouvoir une institution culturelle*. È redattrice della rivista "archi" fin dalla sua fondazione nel 1998, cura numeri sia storici che monografici o tematici. È autrice e curatrice di diverse pubblicazioni monografiche e collettive per diversi editori.